

---

## Bildnachweis

Peter Andersen: S. 239, 240, 241

bpk: S. 91, 95, 96, 99, 152, 155, 157; Atelier Bieber / Nather: S. 160, 161; Ethnologisches Museum, SMB / Martin Franken: S. 251; Ethnologisches Museum, SMB / Heini Schneebeli: S. 113; Kunstbibliothek, SMB, Photothek Willy Römer / Willy Römer: S. 89, 93; Kupferstichkabinett, SMB / Jörg P. Anders: S. 135; Kupferstichkabinett, SMB / Volker-H. Schneider: S. 97, 124, 139, 140, 144; Luftbild Berlin GmbH: S. 101; Museum für Asiatische Kunst, SMB / Jörg von Bruchhausen: S. 195; Museum für Asiatische Kunst, SMB / Jürgen Liepe: S. 190, 197; Nationalgalerie, SMB / Jörg P. Anders: S. 106; Liselotte und Armin Orgel-Köhne: S. 80; Friedrich Seidenstücker: S. 84, 168

Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung / Maximilian Meisse: S. 21, 25

Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz: S. 256, 259, 263

Markus Hilgert: S. 116

Ibero-Amerikanisches Institut: S. 249, 266, 269, 271, 273

Sultan Kitaz, 2015: S. 231

Landesarchiv Berlin: Ludwig Ehlers / F Rep. 290 (05) Nr. 0109734: S. 50; Ludwig Ehlers / R Rep. 290 (05) Nr. 0119278: S. 54; Ludwig Ehlers / R Rep. 290 (05) Nr. 0121321: S. 55; Ludwig Ehlers / R Rep. 290 (05) Nr. 0126407: S. 56; Ingeborg Lommatzsch / R Rep. 290 (05) Nr. 0136547: S. 59; Ingeborg Lommatzsch / R Rep. 290 (05) Nr. 0136553: S. 60; Ingeborg Lommatzsch / R Rep. 290 (05) Nr. 0136558: S. 61; Bert Saß / R Rep. 290 Nr. 89744: S. 49;

Hans Seiler / R Rep. 290 (05) Nr. 0113997: S. 51; Hans Seiler / R Rep. 290 (05) Nr. 0120424: S. 53; Johann Willa / R Rep. 290 (05) Nr. 0115550: S. 52

Lens of a Young Halabi, 2013: S. 221

Sergio Moya: S. 202, 205, 207

Stefan Müchler: S. 209, 210

Alexander Rausch: S. 295

Klaas Ruitenbeek: S. 193, 200

Schott Music GmbH & Co. KG: S. 234

Carola Seifert: S. 243

Staatliche Museen zu Berlin: S. 162, 281; Antikensammlung / Gudrun Stenzel: S. 165; Archiv Nationalgalerie / Reinhard Friedrich: S. 48, 57, 58; Fabian Fröhlich: S. 289; Kunstgewerbemuseum / Achim Kleuker: S. 34, 35, 36, 37, 38; Kupferstichkabinett / Hanka Gerhold: S. 130; Kupferstichkabinett / Hanna Strzoda: S. 145; Nationalgalerie / David von Becker: S. 291, 299; Nationalgalerie / Andres Kilger: S. 278; Zentralarchiv / Detlef Botschek: S. 129; Zentralarchiv / Reinhard Friedrich: S. 46

Staatsbibliothek zu Berlin: S. 302; Kartenabteilung: S. 86; Carola Seifert: S. 19, 20, 22, 23, 24, 283, 293

Stiftung Berliner Philharmoniker: Monika Rittershaus: S. 13, 17; Martin Walz: S. 12, 15

Stiftung Berliner Schloss – Humboldtforum / Stephan Falk: S. 174, 177, 178, 181, 183, 185

Stiftung Preußischer Kulturbesitz: Kristina Heizmann: S. 292, 297; Achim Kleuker: S. 285

Syrian Heritage Archive Project: Issam Hajjar, 2011: S. 220; Karin Pütt, 1988: S. 217; Karin Pütt, 1990: S. 216; Karin Pütt, 1992: S. 223; Karin Pütt, 2008: S. 212; Stefan Weber, 1994: S. 225; Stefan Weber, 1997: S. 218; Eugen Wirth, 1963: S. 215; Eugen Wirth, 1966: S. 224; Eugen Wirth, 1979: S. 226

Margarita Valdovinos: S. 246

## Copyright

- © bei den Verlagen: S. 313 – 321
- © Ai Weiwei: S. 197
- © The Estate of Walter Trier, Vancouver, Canada: S. 302
- © VG Bild-Kunst, Bonn 2015: S. 49
- © VG Bild-Kunst, Bonn 2015: S. 139
- © VG Bild-Kunst, Bonn 2015: S. 318 unten (auf dem Buchcover Detail von Renato Guttuso: La Nuvola Rossa [Die rote Wolke], 1966)
- © Wang Shu, Handzeichnung, 2014: S. 188